欽定全唐文

欽定全唐文卷八百二十二目錄

黃滔一

黃滔一

滔字文江泉州莆田人乾寧二年進士光化中除四門博士天復元年受王審知辟以監察御史裏行充威武軍節度推官

周以龍興賦以旋服國中位光鮮族爲韻

周以創三十代啟八百年既鳴鳳以授德復興龍而御乾奄天下之二分豈惟雨驟孽雒中之九鼎寧止波旋當其韜仁聖以表威靈湧禎祥而呈氣色岐梁爟衒耀之所岍

隴湛蟠泥之域幾年貪餌吞將呂望之鉤一旦飛天霹破殷辛之國觀夫或屈或伸非假非眞澤霈六合恩濡兆民以息虞芮作在田之跡以郤夷齊爲逆物之鱗掀陸海之波濤固殊鯨浪擴九重之宮室肯類鮫人則知指縱而或仗爪牙善戰而靡資血肉火兵戈而雖假燒尾鏡古今而未嘗寐目遂使盟津契會此時莫愧於雲從羑里棲遲昔日何傷於魚服下蟄如此高翔曷量於蠻貊而蟲沙附申忠信而鬐鬣張足以雄飛革命背冠興王駕木德於震宮蒼然被彩應陽精於乾象赫矣飛光所謂建皇基立寶位

模日楷月規天矩地非三聖之尤異焉可以神物而取類
邈罔象乘鴻濛奔霆逆電驅雷走風非四靈之感通焉可
以與周而同功豈徒角樹臣佐穴起域中拏開栗而攫散
財滂沲有截壽九齡而㓗十亂振奮無窮懿乎後煥放牛
前光播轂愈彰聖德於王者益驗神蹤於介族則老聃之
道漢祖之顏永宜雌伏

明皇迴駕經馬嵬賦以程及曉留芳魂顧跡爲韻

長鯨入鼎兮中原六龍迴鑾兮蜀門杳鼇闕而難尋豔質
經馬嵬而空念香魂日慘風悲到玉顏之死處花愁露泣

認朱臉之啼痕莫不積恨綿綿傷心悄悄逝川東咽以無駐夜户下扃而莫曉褒雲萬疊斷腸新出於啼猿秦樹千層比翼不如於飛鳥初其漢殿如子燕城若讐驅鐵馬以飛至觸金輿而出遊謀於劍外駐此原頭羽衛參差擁翠華而不發天顏愴恨覺紅袖以難留鴛鷺相驚熊羆漸急千行之珠淚流下四面之霜蹄踐入神山表態忽零落以無歸雨露成波已沾濡而不及棧閣重處珠旒去程玉壘之雲山暫辇金城之烟景旋清六馬歸秦卻經過於此地九泉隔越幾悽惻於平生釵飄彩鳳之蹤鬢蛻元蟬之跡

棘榮衰雖虛中而可鑒終徹底以堪悲寶鏡休分豈有得銅之日雕筵罷設永無投轄之期固以滌盡繁華銷平曩舊猶驚鼎沸於餘湧更弔山崩於疊甃荒涼四面花朝而不見朱欄滴瀝千尋雨夜而空啼碧溜斯則堙塞終古蕭條永年半竭而珠璫或出陸沉而翠蓋寧旋莫可追尋玉樹之歌聲邈矣最堪惆悵金缾之咽處依然嗟夫穿鑿豈殊淺深非異蓋悲鮒蟄之穴不見龍潛之地所以避匿其中莫比漢高之事

課虛責有賦以理派空至方明得門爲韻

虛者無形以設有者觸類而呈奚課彼以責此使從幽而入明寂慮澄神世外之筌蹄既歷垂華布藻人間之景象旋盈昔者陸機賦乎文旨推舍毫佇思之道得散樸成形之理雖羣言互發則歸於造化之中而一物未萌乃鑠在渺茫之始是宜囊括元牝箕張混元暗造無爲之域潛臻不死之根致彼音塵莫隱於秋毫纖芥令其影響俄通於萬户千門然後扇作波瀾騰爲氣色無論於遠近高下罔討於飛沉動植如鏗至樂非所聞而遽聞若摘元珠非所得而遽得則知文本於道道不可量杳韜存而韞亡道散

於文文不可當乃飛鋒而耀鋌取之者取之逈遠偶之者
偶之不常故其越兎影邁烏光向無聲無臭之閫陶鬪品
彙於出鬼入神之際定作圓方乃使巧拙應機虧全任器
考其始而始則無覿驗其終而終則有自物居恍惚牢籠
而俟以眞歸精匿杳冥搜索而期乎實至所謂擺揚恬澹
剖判虛空冀其神貺逮彼幽通豈惟猝爾邈然散著於山
川草木風飛泉湧爭飄於鳥獸昆蟲夫如是則洞啟幽元
曾無險隘流音既自於扣寂成象還同於畫卦然後知文
苑之菁華亦沖和之一派

送君南浦賦 以越空緜目傷妾是君爲韻

南浦風煙傷心渺然春山歷歷春草緜緜那堪送行客啟離筵一時之萍梗波濤今朝惜別千里之秦吳燕宋何日言旋當其繫馬出船候潮待月低徊而少婦對景愴恨而王孫望闕莫不撚嶰竹以凄楚撥湘絃而激越且當蘋澗把芳酒以酌懽莫被薰風吹片帆而便發君不見陌上塵中奔西走東車輪似水馬足如蓬夜泊而猿啼霜樹晨征而月在煙空爭得枝間比翼更同於越鳥只應波上離羣便逐於燕鴻莫不太苦行人偏傷別袂龍媒而嘶出金埒

鸞扇而持歸玉篋於時莫展歌嚬全沉笑靨郊天路口愁
攀炎渡之柳條採蕨山前忍看解維之桂檝是知無人免
別有別皆傷使人落顏貌枯肺腸淚成雨鬢侵霜朝悲五
嶺暮怨三湘夢去不到書來豈常況一川之煙景茫茫橫
衝楚徼兩岸之風濤渺渺直截炎荒無不銷魂如何舉目
賫行而寶劍三尺詔下而明珠十斛林駢槮木推誠而敢
望合檴洲躍嘉魚取信而當期剖腹及夫樂闋人散龜飛
日曛遺鞭卻取解珮還分玉窗之歸步愁舉蘭棹之移聲
忍聞須知赤帝之江頭兩心似火莫自蒼梧之岸曲一去

如雲雖佇錦衾而贈我終擒錦字以疇君已而誰不別離
別離如此誰不相送相送於是則東門與北梁不足云爾

水殿賦

（以翻量去日有水空流爲韻）

昔隋煬帝幸江都宮制龍舟而礙日揭水殿以凌空詭狀奇形雖壓洪流之上崇軒峻宇如張丹禁之中當其城苑興闌烟波思起截通魏國之路鑿改禹門之水於是怪設堂殿妙盤基址屏開於萬象之外嶽立於千艘之裏還於玉闕控鼇海以崢嶸稍類雲樓拔蜃江而聳峙皆以綵飾無比雕鐫罕量裝羽毛而搖裔疊瓊壁而熒煌鏡豁四隅

遠近之風光寫入花明八表古今之壯麗攢將天子乃縱
廵遊極儁馭登巨艦以龍躍擴深鷁而虎踞旌旗劍戟以
絡野珠翠歌鐘而觸處三十六宮之雲雨須洞隨來一千
餘里之煙塵冥蒙撲去百幅帆立千夫腳奔上搖烏兎下
竄蛟鼉天河邂逅以驚殺地軸參差而軋翻蘭棹桂檝之
駢闐行辭洛口駕瓦虹梁之岌嶪坐徹夷門啟閉詎常登
臨罔畢雷訇之竹箭衝過輻湊之木蘭貯出柳絲兩岸裊
為朱檻之春水調千聲送下青淮之日既而遊驚鬼瞰遽
及神謀鑾輅而飄成覆轍樓船而墮作沉舟寶祚皇風一

傾亡於下國霞窗繡柱大零落於東流嗟夫駕作禍殃樹爲罪咎穿河彰沒地之象泛水示沉泉之醜血化兆庶財殫萬有所以湯武推仁不得不加兵於癸受

狎鷗賦以釋意與遊還之汀曲爲韻

海童以泛泛浮浮愛於白鷗遂將窮於賞玩乃相狎以遨遊彼鳥何知苟同心而同德斯人足驗諒不忮而不求當其訪物外之高蹤得沙閒之逸致雲心瀟洒以騫往鶴貌飄颻而疊至列爲儔侶肯無求友之聲御盡猜嫌皆得忘形之意至若海鏡秋碧天藍霽青磨鬧桂月於浩渺晝出

蓬山於杳冥爾乃瞻雪影緬風翎曲得其情此曠蕩而來
依別派不言而信彼聯翩而飛下迴汀四目夷猶兩情容
與曾無隼擊之患忘到鳩居之所羅列靡慚於交契固類
朋遊參差罔愧於弟兄還同雁序斯則別號羽容參爲水
仙楊柳之江頭雨夜蒹葭之渡口霜天莫不探此景象窮
乎歲年異鷄羣之迥處殊鶯谷之高遷掃塵緒以皆空那
虞觸網負身弓而不縮詎肯驚弦則知蟬蛻是非羽翔凡
俗豈鷹揚於霄漢之外乃鶚立於煙濤之曲因嗤鴻渚蓋
春去以秋來翻笑鵲河竟離長而會促其父既駭於斯晏

令執之纔及入籠之念已興登俎之疑潮滿滄洲游泳空期於水際日生丹壑翱翔遽在於雲湄所謂禍機中藏物情外釋且斯鳥之猶爾豈於人而能隔則包含詭給之流宜覽之而改易

知白守黑賦 以爲後之則跡無顯墜爲韻

白之能知須守黑於所爲黑之能守則知白而無咎聖人所以立言於彼垂訓於後將令學者得韜光用晦之機不使來人有銜實矜華之醜是宜採厥理扣其辭豈非白也吐耀含輝稟西金而成姿或元黃而可得或蒼赤而可期

知之者必能洞徹萬物昭彰一時故為禍患之所之黑也光沉影匿浸北水而成色既視之而不見亦曉之而莫得守之者必能混合羣象冥濛依感故為安寧之所則繇是任懷霜而懷雪不在明言縱如璧以如珪終須默識如此則準繩萬國龜鏡八區俾其擅清名者若昧抱明智者如愚有於不有無於不無亦猶玉之貫虹以韞石而為妙珠之象月以蚌胎而為殊論於物而物且能爾驗於人而人焉忽乎是以釣璜於西渭之濱扣角向南山之夕須知刖足以招禍莫若漆身而遁跡君不見斗牛烏兎垂大明而

或隔陰霾麟鳳龜龍作嘉瑞而常居藪澤則知以白藏黑兮道無不全以白雜黑兮理其不然若內包乎皎皎當外處乎緜緜故懷希代之珍者被褐負不羈之才者草元然後宏彰典式克免危顛夫如是則垂戒無垠推誠觸類靡令受彩之質或爽處蒙之意吾徒也勉之哉佩帶斯言而勿墜

漢宮人誦洞簫賦賦 以清韻獨新宮娥諷誦爲韻

王子淵兮誰與倫洞簫賦兮清且新麗藻上聞於天子妍詞遍誦於宮人名價有茲寫札於御戕形管風流無比吟

哦於貝齒朱脣斯賦也述江南之翠竹生彼雲谷甘露朝洒瑞烟晴撲般斤遽取於貞勁夔律乃知其韞蓄既而植物惟一樂工惟獨九重聖主俄聆於玉韻金聲兩掖佳人爭致於瑤編繡軸受授相從彤闈絳宮始喧喧而歷覽旋一一以精通十二瓊樓不唱鸞歌於夜月三千玉貌皆吟鳳藻於春風莫不魯殿憖魂巫山破夢應教墨客以心死解得紅妝之口諷時時桂席驚飄舞雪於羅衣往往蘭臺誤下歌塵於綺棟於時閒趙瑟寢秦箏駐雲雨咽咸英非春而御苑花折當夏而幽閨景清如驚人人卻以詞鋒而

勵吻雕龍字字爰於禁署而飛聲泉噴香喉雲靡綠鬢豈貫珠之歌同調固如簧之言別韻遂使霞窗觸處不吟紈扇之詩樂府無人更重箜篌之引斯則琴賦與笛賦奚過才子獲才人咏歌體物之能有是屬辭之道如何一千餘字之珠璣不逢漢帝三十六宮之牙齒詎啟秦娥方今天鑒求文詞人畢用有才可應於妃后工賦足流於嬪從洞簫之作兮何代無誰繼當時之吟誦

省試人文化天下賦以觀彼人文以化天下爲韻

明彼今古闡諸聖賢易垂言而著在八卦人有文而形於

普天用以成章既驗斯風之肅穆矚之於物乃知厥德之昭宣吾君秉此格言恢乎至理以爲文在天而苟可鑒文在人而誠足視在天則時變從之在人則化成有以故體此以御宇取茲而敎人且文也肇自河龜見洛書陳道德故仁義新出無爲而入有象齊父子而一君臣既而上古遐中古邇苟流播之如此乃弛張而若彼始則六十四位演自周王旋則三百五篇刪於孔氏故得有國之君準繩斯文詩書禮樂以表裏干戚俎豆以區分莫不經天緯地髣髴氤氲布彼寰瀛風行而草偃被於億兆玉潔而蘭薰

然後鏗作咸韶散爲風雅調暢動植周通夷夏車書得以合矣貴賤與而同也遂使九州四海皆瞻黼黻於朝端墨客詞人交露鋒鋩於筆下大哉人文之義也煥矣赫矣可名可覿唯聖朝之所擅豈悖德之能干推其時而時或異論其道而道斯完故將垂百王而作範豈惟充萬國以成懽者也夫如是則肩比三王威銷五霸宏彰馭馬之成政克俾雕龍之擅價彬彬乎哉郁郁乎哉有以見我唐之至化

館娃宮賦 以上驚空壕色

施碧草爲韻

吳王殁地今吳國蕪城故宮莫問今故事難名門外已飛其玉弩座中纔委其金僥舞榭歌臺朝爲宮而暮爲沼英風霸業古人失而今人驚想夫桂殿中横蘭房内創丹楹刻桷之殊制釦砌文軒之詭狀如同渤澥徙蓬闕於人間若自瑶池落蘂宮於地上繡柱雲楣飛蛟伏螭基扃鬱律鈎楯參差碧樹之珍禽夏語綠窗之瑞景冬曦吳王乃波伍相輦西施珠翠族來居玉堂而須洞笙簧擁出登綺席以逶迤觸物窮奢含情愈惑欲移楚峽於雲際擬鑿殷池於檻側花顏縹緲欺樹裏之春光銀焰熒煌卻城頭之曙

色殊不知敵國來攻攢戈耀空虎怒而拏平雉堞雷訇而擊碎簾櫳甲馬萬蹄卷飛塵而滅沒瓊樓百尺爆紅爐之冥濛悉綵脩袖舞殃朱唇唱隟瑤堦而便作泉壤玉礎而旋成蘚石恨罥山鳥啼百卉之春紅愁寄壠雲鏁四天之暮碧悲夫往日層構茲辰古壕香逕而同歸寂寂稽山而杳自高高遺堵壁空幾踐羣遊之鹿滄洲月在寧銷怒觸之濤已而西日息息東波浩浩松楸而騈作荒隧車馬而輾通長道彼雕牆峻宇之君宜鑒邱墟於茂草

陳皇后因賦復寵賦 以言情幕作國黛朝天爲韻

陳皇后一鑠長門蕭條渥恩欲寫退宮之永恨因求體物之嘉言蜀郡才高述遺芳於桃李漢皇心感歸舊職於蘋蘩想夫跡墜城南寵移天顧難期獻璽於春晝不忍解簪於日暮瓊樓寂寂空高於明月秋風瑶草淒淒莫輾於金輿玉輅於此蓄憤夫何釋情犀浦有多才之著上林推獨步之名沽酒而居妥樂當壚之事量金以至爰流擲地之聲於是摛妍辭貌濃黛侔錦字陳綺態鬱芬馥於茵席悄丁當於珠佩鵲巢入搆翻成別鶴之悲馬首虛瞻不識牽牛之會振動文苑旋彰國朝既切採蘼於蘼蘼遂牽連理

於桃夭一旦惻聖鑒錫嘉昭已無爲雨之期空懸夢寐終自淩雲之製能致烟霄莫不傾北園駭南國絲蘿而昨日靡託珠翠而今朝改色玉臺有恨舞鸞之影孤來金闕無恩吐鳳之才續得設使莘望偶若含情默然擢髮同論於漢殿揮毫莫構於巴川則此日前魚定作小鱗而赴海寧令破鏡御成圓月以昇天懿夫挾天之手雖奇麗水之珍可博茍非玆賦之讚詠奚救當時之黜削方今妃后悉承歡不是後賢無此作

秋色賦以雨作愁成然知興起爲韻

白帝承乾乾坤悄然潘岳乃驚素髮感流年抽綵筆疊花
牋驅走羣言寫抑鬱之懷矣搜羅萬象賦蕭條之景焉於
時淒淒漠漠寒露蒙作杳杳冥冥勁風吹成或青山兮薄
暮或綠水兮新晴昨日金輿天子自西郊而迎入此時火
旆祝融指南極以遄征於是踆烏減赫顧兔添明地上落
紅渠之態煙中吟玉笛之聲華嶽峯高染蓮花而翠活湘
川樹老換楓葉以霞生愈碧吳山偏清漢水松栢風高兮
歲寒出梧桐蟬急兮煙翠死衡陽落日觧旅雁以飛來劍
閣中宵逐哀猿而嘯起遂使隋堤青恨吳嶺綠愁廬阜之

蟾開石面錢塘之雪入濤頭空三楚之暮天樓中歷歷滿六朝之故地草際悠悠魚美東鱸獸獰西虎送鸞扇之藏篋迎朱絲之織户海上而輕籠皓月皎潔成冰隴頭而惹著陰雲蒼茫欲雨斯則寒暑推移衰榮可知金生火死菊換蘭萎豈惟自邇及遐窮高極卑上澄鵲漢以清淺東瑩鼇洲而渺瀰數聲之元鶴驚時九皐搖落一夜之新霜撲處百卉離披是時坐客聞之倂色揣稱咸言此日之摛藻更若曩篇之秋興

戴安道碎琴賦 以徙侯嶽響致聚深情爲韻

拔塵俗之能琴其誰不欽戴安道之擅名斯異武陵王之慕義彌深降使殷勤將召來以聆雅越持誠慷慨爰擊碎以示胸襟想夫名利莫羈煙霞為賞澗松雖聳於梁棟野鶴不侵乎羅網吳山越水韜物外之清光蜀軫虞絲播人間之妙響杳杳區區何人戒途白屋忽驚於嘶馬朱門欲俟於啼烏焉有平生探樂府錚鏦之妙爰敎一旦廁侯門戛擊之徒於是貢出月窗毁於蓬户擲數尺之鸞鳳颯一聲之風雨朱絃併斷類冰泉裂石以丁零玉柱交飄誤隴雁驚弓而飛聚使者焉知宣言大非且異鍛珠之義寧同

碎斗之識陌上迴塵走清風於玉殿堂間釋手章素節於金嶶於時野客相高時人或陋梧雕桐斷以寧顧漆解膠離而莫救至若池亭夜月之景巖谷春風之候遥當野岸肯思流水之曾彈靜對庭蕪待從幽蘭之不奏向若投絲綺以無意緬維城而有情亡一時之高躅矜六律於新聲則此日知音但仰躍魚之弄碧山煙霧寧留藏豹之名則知藝至者不可以簪笏拘情高者不可以王侯致終挺特以驚俗不斯須而辱志於今人語其風孰不揖當時之事

融結爲河嶽賦 以形質中成人事路復爲韻

象帝以伐出物我陶開杳冥至精風散元氣雨零一濁一
清既定乾坤之體或融或結遂爲河嶽之形豈非斷乎鼇
足之時剖彼鷄黃之日二儀各立以交泰一氣旁流而洋
溢於是蒼茫不定奔爲歸谷之墟積聚無從疊作干霄之
質則令川陸天下江山域中淺深莫極夷險難窮剛柔隨
之而洶湧嗜欲繼之而隆崇翻雪浪與霜濤下吞方厚拔
重峯兼疊嶂上列圓空爾乃產鱗介蟲沙植羽毛草木星
辰晝夜以明滅烏兎東西而往復則有龜負龍擎文籍其
陽九陰六共觸愚移傾鈌其天樞地軸如疏樸畧波萬壑

以派分似截渟泓仞千巖而雲矗旋聞大禹鞭神巨靈湧身鑿通浩渺壁斷嶙峋然後摠注滄海爭磨碧旻舟檝風生航利名於世世輪轅雷起駕禍福於人人至今若帶與言如拳設喻牢籠下土以箭急控壓中洲而石固三門九曲兢呈昇沒之源太華維嵩交闢奔衝之路誰能究厥理考其情溝瀆曷爲而散作邱陵奚補而攢成致彼至柔灑回邪而亙急俾其峻極干道德以全平吾欲炭爇陰陽鑪燃天地鼓將邐迤之濬谷寫破連延之積翠令今日之形象復當時之寤寐默默緜緜然卻歸於無事

魏侍中諫獵賦

我太宗之啟聖崇基魏侍中之推誠輔時恐羽獵以失德採風騷而屬詞瞻仰皇情欲止畋遊之事激揚丹懇爰陳諫諍之詩當其內則雍熙外無攻討閑憶擒飛而逐走靜乃搜林而索草殺傷有度雖知不損於仁心獮狩非時或慮微妨於帝道於是傾素節攄深衷何以闡禹湯之誠莫如陳周召之風願開三面之仁上行君聖遂取二南之義下劾臣忠爾乃揮以絲毫流於妙墨文高而簡牘增煥思苦而烟霞動色莫不大罄箴規堅持讜直輝珠耀玉面陳

丹陛之前諷古諭今袖獻紫宸之側錯落清唱錚鏦雅言敘獲獸爭禽之理述好生惡殺之源少補元化輕裨至尊字字而請休馳騁篇篇而乞罷驅奔非不能繼子雲操賦而進非不能續司馬裁書以論蓋以詩也中律鏘金成章燦綺搆山川氣象於彼載帝王興衰於此以之刺上則上或風從以之化下則下皆草靡所以摛此章句依於典墳希一覽而恩覃羽族冀再覩而惠及毛羣庶幾六藝之妍終資睿鑒當使三驅之禮不越明文然後甲馬休飛騂弓莫控俾百獸以率舞致四夷之入貢故其旌逸調賞清辭

錫絲繒而甚衆

誤筆牛賦 以從其誤若異質眞成爲韻

王獻之績畫彌精變通可驚失手而筆唯誤點應機而牛則眞成用是飾非既擅一時之妙持功補過爰垂千載之名當其團扇羽輕素繒雲薄掬金管以如湧露秋毫而似削莫不佇思翱鸞澄神丹鵲臨風緬想滿輪之桂月鋪開對景嘆嗟一點之松烟飄著隱暎瑕匿依稀漆濃既黑白之斯異顧東西而曷從南容之玷難磨空傷往事曹氏之蠅可學遂展奇蹤於是逐手摛成隨宜演出斯須亡墮落

之所頃刻見下來之質筆爲鋒也無慙賣劒之年墨作池焉豈愧蹊田之日則知負藝通神呈功駭人遽從無而入有俄背僞以歸眞况乎鳥文黛暗駮彩花新兎翰初停旁起落毛之想鼠鬚尚對遥懐食角之因足令飲𩔖韲懐飯泰動思尘驚践葦之處立驗放桃之地手捫而執網罔殊衣惹而飾繒奚異經年不去寧生舐犢之心終日長閑豈有駕車之意所謂取象於斯稱工在兹雖恨纎芒而到此終持妙跡以加其㓗復首尾曲盡毫釐莫遺示不用於秋深之日自無全於縷斷之時桓温乃拂拭增驚周旋載顧

徒見奇於手巧了莫知其筆誤大凡遊藝之人無不卻壁而掃污

省試王者之道如龍首賦以龍之視聽有符君德為韻

王者以御彼萬國居於九重既體天而立制遂如首以猶龍視聽無偏四海自看其波湊聰明罔失兆民咸覩其雲從豈非祖述聖明披陳道德以王者為天下之大域中之式非澄耳目不可以燭暗通幽非審細微不可以開基建極於是設喻斯異微文特殊以端拱之尊比義取產澤之靈合符則而象之既不雷同於形質區以別矣爰將首冠

於寰區然後嶽嶽高居禺禺克定翼左右而何慙角聳鏡遠近而宛同神瑩雖云黈纊洪纖之狀咸觀縱使垂旒巨細之音畢聽則知播雍熙之化爲昭聖之君遽配騰驤於水物益彰超邁於人羣濬恩波而固類興雨呈瑞氣而非同召雲俾其矯舉之形無幽不鑒婉彼孤標之貌有象皆分故得逈拔可觀感通自有散皇明而珠耀於頷揚德澤而浪生於口寧同荀爽只擅美於弟兄更異華歆但垂名於朋友所謂表有截播無私乃謁然而同德非蠢爾以呈姿言乎漢祖之顏方能比也念彼伯陽之道未可方之今

我后變見乘時飛翔叶理四方盡入於傾聽陸海無遺於

俯視夫如是則龍之首兮未可論功而較美

白日上昇賦以人習道優元
空舉步爲韻

天上神仙人間得焉青囊有術白日昇元能拔跡之如是

非禀生之偶然明明而飛出寰區其誰不駭去去而立臻

霄漢成道奚先斯人也學至感通質離寒暑揮毫而金簡

初載端晃而玉皇有佇綿邈而龜臺鶴浦幾刦勤求參差

而羽駕霓裳一朝輕舉當其瑞景融融圓虛碧穹有煙霞

兮翁鬱數處有鸞鳳兮盤旋半空競矚塵眼誰原道風俄

然乘軒后之龍朝辭水上忽爾控王喬之鶴晝入雲中滅没孤飛飄颻莫駐數聲如觸於瓊珮一片漸高於絲霧何門積學換俗骨以輕輕此日登真躡瑤池而步步莫不極雲路逗天津峴邱入境閬苑尋春瓊樹之煙花有主蘂珠之宮闕無塵翹首仰攀更接蓬壺之士低眸俯視大驚朝市之人得非龍虎專修陰陽久習早成金鼎之九轉迎嶰玉鑪之一粒則必鳳居丹壑冥契浮邱卻歸鼇背之三島遽別羊腸之九州不然者安得從地面昇雲頭當紅塵之午景爲碧落之良遊較美古今列子之乘風固劣論功晝

夜姮娥之奔月非優懿夫曦轡亭亭烏光杲杲爰脫屣於方厚騶致身於蒼昊蓋以研鍊斯至翥頌克掃愚將蹈妙域以扣元關學取上昇之道

御試曲直不相入賦以題中曲直兩字爲韻

曲也者厥理惟何直也者其辭可屬一則見回邪之所自一則非平正而不欲故聖人立此格言爲乎懿躅俾有家而有國不與混同令自高而自卑靡相參觸至如木也或表從繩之直或疊來巢之曲雖則含煙帶雨共呈蒼翠於巖間而聳本盤根各稟規模於山足勿言同地而錯雜固

乃殊途而瞻矚所以方能中矩倏良匠之所知勁不爲輪

信奇材而可錄莫不分彼邪正鎮於時俗且木之理兮猶

不差忒人之道兮切在忠直直也不可以曲從曲也不可

以直飾行於己而已有異施於人而人是測由是屈原在

楚餔其糟而不爲比干相殷剖其心而可得顧惟忠讜之

受性豈與邪諛而同域其不相入也理苟如是俗奚以惑

小人曲媚或乘造次以得時君子直誠可仗英明而輔國

今我后恢睿哲以御乾澄聖心而立極惡似鈎而在物樂

如絃而比德惟曲是斥彰萬乘之準繩惟直是求示百王

之楷式微臣之獲詠歌敢不佩之於取則

御試良弓獻問賦（取五聲字次第用各雙聲爲賦格）

文皇帝以精求要義下訪良弓以木心之邪正既別將理道之比方乃同木若有邪奚副準繩之一一理如無苟必資國祚之崇崇斯蓋體元立制啟聖乘乾與禹湯而接軫將堯舜以差肩覩於物也必有誠焉言念爲弓尚窮元於脈理豈於有國不注意於英賢否則何以宏丕圖於赫赫垂實祚於綿綿者哉則知黃帝造舟車之旨其難爲比周武倒干戈之文殊不稱美觀草木而尚此燭幽統寰區而

足彰致理遂使度木掄材之子每自依依獻可替否之臣曾非唯唯今吾皇播聲教以鏘洋濬恩波而浩汗乾坤與之而合德夷夏有之而一貫斯弓不制洞其理以明明斯問克興露其言而粲粲儒有生在江嶺來趨輦轂波濤久慕於化鯤兮謹按洪邁容齋四筆此賦有五聲後闕入聲一韻

欽定全唐文卷八百二十三目錄

黃滔 二

代鄭郎中上令狐相啟

黄滔 二

與楊狀頭書

謹獻書狀元先輩聖人之道沒必假後賢以援之故天將假後賢以援之必先否其人之數而後克亨其道苟知厥理繇是得而言之且咸通乾符之貢士其有德行文學人地如先輩而在舉場則其舉罕再而先輩在舉場逮二十年何哉是知天否先輩當年之數以亨今日之道假於春官天官之綱首冠羣彥基我中興使天下之人翕然嚮風

奔走慕義以偃干戈豈不然乎今俾天下之人奔走瞻之為龍門管鑰宗伯之處士也莫不俟我之啟某頃者頻試於小宗伯姓名罔為人之所聞然多受知于前輩故安州鄭郎中江陵蔣校書謂所業賦偶公道必為宗師之薦宗伯之求某佩斯言十有五年矣幸蜀之後東螯闔越洎前年榜伏覩先輩榮登逮王先輩希龍之還敬話先輩之道某熟得而知勉某提攜所業直扣門仞昨某之來也朝及京師暮期刺謁今幸于此遽獲贄投果蒙先輩逾涯越等加之賞録便許薦拔充宗伯之所求則二賢之言斯驗矣

若某則已登選於今日也某草澤單寒槃門報德且世之感恩謝知罔不卒以殺身爲之辭夫殺身之期是待知己於患難某今感先輩之恩知謹唯銘刻肌骨故獻書於座右以陳露之伏惟始終憐察焉不宣某再拜

與王雄書

蒙示盛文拜納之日焉可無言滔不業文誠可儷偶其辭以贄方寸既再而思夫儷偶之辭文家之戲也焉可齋其戲於作者乎是若揚優喙干諫舌啼妾態參婦德得不爲罪人乎是乃掃降聲律直寫一二强名曰書幸垂聽覽項

越之芋工遊蜀之錦肆錦工以之示肆人皆哂越工曰誠紝雪之與梭霞異諧然其經緯之如此文章之若彼咸言其極滔今獲閣下之文雖莫我知亦庶幾於越工之言蜀錦至如典謨之比寧敢輒言若復韓校書兩寓沈先輩永崇高中丞安邑劉補闕已上十篇書指陳時病俗弊敘述飭躬處己講論文學興廢指切知己可否雖常人俗士聞見之亦宜感動況吾曹乎則知綿十舉而未第者抑有由也夫以唐德之盛而文道之衰嘗聆作者論近日場中或尚辭而鮮質多閣下能揭元次山韓退之之風故天所以

否其道窒其數使若作騷演易皆出於窮愁也復何疑焉今之人皆謂番禺駢寶貨遊者或務所獲滔之來也得閣下之文為至寶奇貨充所獲豈不厚於它人哉顧閣下脂轄躍鑾薦計貢闈高取甲乙然後使人人知斯之寶貨異於是也元次山韓退之之風復行於今日也無令鄭濬孫秦李瑞閔廷言陳嶠數公寂寞而已幸惟志之不宣滔再拜

答陳磻隱論詩書

隔違之久每思陸凱之風雅馨香故人秦樹吳江梅花一

枝爲之寓滔無陸君之風雅有古人之馨香越山台嶽去年輒以詩八首爲之贄昔陸氏茂范君之報今滔切希畋之瓊瑤不知何以勝據焉況四始六義之莫備匪萌是望伏蒙希畋錫以長牋飾以過詞不勝其驚悸而後踴躍也敢一一陳之滔始者匠故交之爲詩希劉咸通季初貢於小宗伯試禹拜昌言賦翼日罷特持斯賦於先達之門忽叨見錢之目（原注俗云以詩爲末錢而市物以賦爲持錢而市物）是時張喬許彬林希劉皆咸有詩名而退飛不已滔既竊其目尤㵄二三子落空拳之所不敢俟終日遂更以賦數年以賓榻之無才畫

勝景之多餘暇不能忘情於舊輒薦披榛焉於以寓誠敢期希畋之是知乎錫以長殘飾之過辭初捧之而驚悸旋諷之而踴躍踴躍之會如見古賢焉何也希畋示以先立行次立言言行相扶言爲心師志之所之以爲詩斯乃典謨訓誥也且詩本於國風王澤將以刺上化下苟不如是曷詩人乎今以世言之者謂誰是如見古賢焉況其籠絡乎天地日月出没其希夷恍惚著物象謂之文動物情謂之聲文不正則聲不應何以謂之不正不應天地籠萬物物物各有其狀各有其態指言之不當則不應由是聖人

刪詩取之合於韶武故能動天地感鬼神其次亦猶琴之舞鶴躍魚歌之遏雲落塵蓋聲之志也琴之與歌尚爾況惟詩乎且降自晉宋梁陳已來詩人不可勝紀莫不盛多猗頓之富貴疊隋侯之珍不知百卷之中數篇之內聲文之應者幾人乎大唐前有李杜後有元白信若滄溟無際華獄於天然自李飛數賢多以粉黛爲樂天之罪殊不謂三百五篇多乎女子蓋在所指說如何耳至如長恨歌云遂令天下父母心不重生男重生女此刺以男女不常陰陽失倫其意險而奇其文平而易所謂言之者無罪聞之

者足以自戒哉逮賈浪仙之起諸賢搜九仞之泉唯掬片氷傾五音之府只求孤竹雖爲患多之所少奈何孤峯絶島前古之未有咸通乾符之際斯道隟明鄭衛之聲鼎沸號之曰今體才調歌詩援雅音而聽者懵語正道而對者睡噫王道興衰幸蜀移洛兆於斯矣詩之義大矣哉若滔也誠未足與言而已矣自向吻希吹珠邛金穴口諷心降之旨其復家傳與言身周雄文者乎乃惶惕銘戴之無窮伏惟察而憐之不宣滔再拜

與羅隱郎中書

故表丈遺文盛敘古人之重存歿爰捧諸金感涕之誠實刻肌骨然以郎中十五凡相逢京輦得志金蘭雖備熟於行文恐未周於平昔而滔以内外之戚始終所詳敢以小才爲之前敘誠以麟經下筆諸生不合措辭而馬史抽毫漢代還陳別錄伏惟慈造必踐前言西望禱祈可以鑒料

謝推先輩啟

滔體物非工屬詞無取每欲效嚬於越女常思裂撰於靈光今者先輩提江筆以雲飛擲孫金而羽化賢愚塞望遠近騰聲凡是懷刺來人操觚學者莫不競爲市詰爭作鏡

窺所以恥不遊門勇於執鞚遂投鄙拙上瀆精竒佇聆架
屋之譏莫俟披沙之諭豈料茂聞撫掌翻獲知音林先輩
至伏詁仁恩超越涯分對彼鶯遷之侶當於鳳集之時遽
起蘭言爰開金口大垂激發曲賜吹嘘榮邁序都事逾折
簡傾身聳聽竭影瞻風如飛冰雪以清心若韻笙簧而到
耳感深旋泣喜極增憂未知腹蟹行踪巢蚊寓跡獲采片
言於叔向何酬一字於仲尼雖切朝暾尤如夕惕然而伏
念近世以科網英髦牓張取捨雖例從都試實採自衆聞
故其負藝而來懷才以至是皆闇投哲匠神拜先鳴茍有

所稱便馳殊譽然後方冲桂月遞躡蓬山如㴞今則有此遭逢受此奬錄來從特異出自非常便可釋疑永將去惑雖慙陋質粗抱丹心既得地以戴卭倍推誠而倚玉在面陳而莫盡於筆寫以寧周攀感依投不任榮懼謹詣宅祇候起居陳謝

刑部鄭郎中啓

㴞學異生知才非夙搆雖叨進取莫俟遭逢郎中模楷詞林梯航名路每慮或遺於片善常憂不採於一言比者伏蒙曲念虛蕪榮流咳唾誨以磨鉛未至刻楮非工冥心於

雪夜花朝空徵六義屬意於國風王澤罔造二南將令罷課緣情迴從體物伏自穰城去騎灞岸歸蹄時邁青陽景融朱火於是凝神扣寂閉跡探幽蓋希副非次之恩知非敢切平生之志業昨者伏遇南宮拜命北闕朝天豈惟上貿於高翔仍喜旁陳其末藝永期指教畢願攀依而以淺近慚懟雕鐫積愧前而復卻決以還疑空眷戀於門牆竟遲迴於書幕今則難逃皎鏡須諳平衡冀分妍醜之姿式定重輕之品伏惟特囿朝暾之旨俯憐夕死之心薦賜發言重將辨惑臨風股慄伏紙心忡傾寫依投不任激切試

賦一軸謹詣宅祇候陳獻

第二啟

伏惟郎中樂府至音儒家上瑞旣負雄文於卓絶仍摟律韻於精微始者袖入名場騰於人口以謂若生逢孔氏偃商則失於四科出值毛萇周召乃慙於二雅實已當千莫讓而又恥一不能復以餘波濡於體物字字並凌雲之勢篇篇皆擲地之聲大使前哲懷慙專工積愧滔業非精至藝本雕鐫猥蒙仁恩曲賜借示自旬日已來齋心繕寫沐髮吟哦愈盡頭風沉成心醉且杞國迴船之妙千古所稀

持幽賤獲覩旌幢兢營方忝於拂塵奬遇旋叨於薦賦且凡開場試士就鋪屬詞從物外之課虛向燈前以應限縱若仲宣閣羣公之筆長卿量陳后之金空有所長或聞未至況滔雖勤篆刻且昧精奇張平子固合陋都陸士衡所宜撫掌寧期尚書親迴嚴重庭賜褒稱變泥沙爲丹雘之姿植菅蒯作芝蘭之秀魯史驟榮於一字晉庭俄採於片言超越尋常震驚流輩況方今武功草偃文教風行計奔歲貢於九州牓擢詞人於都省至如生於草澤來自溝塍或能中甲乙求登殊尤選蓋止於同人延譽先達吹噓未

嘗有聖日名侯大朝重德面開金口首借丹梯以此推言便宜自賀瑶枝玉幹虛扃皓月之中羽駕雲裝寧遜碧霄之外已知蹇步可造遙程藉以宇內跡單天涯親老一旦有茲殊遇得此吉祥買臣何媿於負薪毛義實榮於捧檄感深唯泣喜極翻驚瀝膽隳肝空寓鄭莊之驛糜軀碎首何禆元禮之門攀謝兢惶罔知所措下情無任戰越悚惕屏營之至

謝試官啟代人作

伏念鸞鷄爲鳳有識咸驚投礫參瓊良知足鄙豈可高懸

皎鏡迥揭平衡而乃呈六極之陋容掛一絲之蔑質得不臨風扇面對景忡心然巧冶開鑪莫遺鈆鐵精工執斲不問圓方又安可內鑰言樞上幸德宇是敢因依借喻一二披誠某蜩甲薄姿蟻封微狀學雖勤於刻汁藝則愧於鏤冰徒以獻豕辭遼費花躬麴稅駕而旋同飲鼈操弧而果異麗龜遂至千仞禹門頟蒙點鋭兩朝楚國足被刖空竟於豐獄以沉埋誰以蜀桐而激發伏惟博士鳴岐瑞質歌郢至音蔥龍而張柳風垂迥拔而稽松雪峭自提攜江肇鏗擲孫金投身而傾動龍宮揮手而震驚蟾窟時爭墊角

俗竟顰眉今則珠履賓堦玉京羽駕欲高飛於魏闕先下
歷於虞庠故得槐市三千杏壇七十依於考擊竊彼飾諕
而某邛錦小才路蒲末學既非禰鶚大懼温犀固當絶望
趨隅甘心滅刺然則嘗彈流水罔協鍾聽曾躡浮雲莫迴
樂顧是亦難參雅調不號逸羣矧其器乏正聲價懸駿骨
苟叨明試不偶至公則異時何路以致身他日無門而振
跡坐爲棄物立謝明時是乃洞寫血誠仰祈風鑒伏以博
士曲垂厚顧猥降隆私將憐其蜯蛤剖胎只自迴旋於皎
月螗蜋奮臂無辭殞碎於高車非敢染黿所希蕃馬干瀆

清嚴下情不任惶惕屏營之至

盧員外潯啟

昨輒以近試賦輕黷門牆韻匪擲金理宜詣石豈期轉禍爲福以寸獲長户部鄭郎中伏話員外仁恩大賜奬錄拜聆嘉耗跪對吉辭感惕兢惶進退失措實以從古干時之道至今取第之由莫不路邈鼇頭程懸驥尾苟非先鳴汲引哲匠發揮縱或自强行將安適伏以員外斷虀積學計斗負才龜鏡詞林梯航陸海是故門駢鄭市俗埶郭巾爭俟栽培互希丹飾而滔牛涔淺狹燕戲微茫豈合攀投徒

爲激切員外燕中市駿稷下館人皆使有歸不言無取猥流厚旨曲降隆私滔是敢引事推言徵文借喻且傑如韓信未歸漢祖以誰知美若西施不入吳宮而孰驗所以蟄劍而凌虛吐耀焦桐而駭耳飛聲然後感動良知遭逢至鑒事雖小異理或大同伏惟稍降尊嚴俯垂惻隱如滔昧爲貢士淺作丈夫方今不右武功大先文教矯辭人於鸑谷鑰宗伯於龍門其有負馬之文華轀顏之德行或栖栖以至或嶽嶽而來未嘗不坐馳日下之名立射彀中之望是何謝茲振發而處彼幽沉頻年廁角逐之場衆口蔑殊

尤之譽齊國篤死荆山眼枯漸覺途窮虗云舌在豈可堅
期御李確慕依劉志空切於投林醜難逃於測管伏惟員
外魏東委照軒匣揚光儻憐其刻意探幽焦心體物則雖
異於披沙之說然畧幾於架屋之譚許列書鎬令參撰杖
今者或因薦士敢乞編名所希從數仞牆伴二三子增輝
瑣質擅價主人皆由一顧之仁翹竚百金之諾含毫汗下
伏紙魂驚非切覬覦所憂誅戮叨越干犯下情無任戰懼
屏營之至

侯博士圭啟

滔口諷雄詞心祈藻鑒在他處則早逾一紀來上國則已逮二年常測管以推誠每持蠡而注念豈期御李非敢希顏所以竊贄荒蕪薦塵糟仞聳蟻封於邱岳疏蛙渚於陂湖敢望吹嘘佇聆誚責昨日進士林郁忽傳尊旨遽話殊私伏惟博士曲降恩知俯迴奬錄不置蓋甌之地爰興讀蜺之言事邁常倫榮過始望傾身拜命跼影瞻風若聽咸韶如吞甘醴敢便認爲知己蓋將决定胸襟實以當今文教風行詞人輻輳莫不俱陳素業各務所歸而博士負擲地之名標掞天逸勢吐揚雄之五藏陋班固之兩京故其

接踵望塵駢肩執刺爭爲秤挂互作鏡窺或闚由也升堂賜之入室是則千門改觀萬户飛聲若瑤璧之飾來類金絲而振作所謂功侔造化言繫慘舒作詞林培植之家爲陸海梯航之主必當不私其一顧誤彼衆闚以滔數載辛勤一生疑惑唯傾丹懇翹矚重言冀將卜以妍媸斷其可否今則出於門館發自齒牙事既殊常道方自信析音俟同寐覺負若神通呈材之獲般窺鬻馬之蒙樂顧已逢喆匠肯愧他人蜀壁端居管牀兀坐既佩玆謦欬益勵彼顓愚苟無疑於鏤冰則求工於刻楮忭躍兢悚罔知所裁下情

無任感恩激切之至

與蔣先輩啟

滔自違門仞尋達家山拜慈親而聚族生光述宏造而一時泣下蓋以生平事業出自宗師豈惟特異之恩知仍契非常之事分昨者貴持惡賦刺謁清塵本期劉子駿家待以益甌之地陸士衡處置於撫掌之間豈期以寸獲長鷩鶱鸞價伏蒙校書先輩鴛人賞錄越等褒稱篇篇而喻作金聲一一而讀爲蜺字迴施異禮疊錫嘉言及門則倒屣於仲宣侍座則授經於左氏周旋許與覼縷指揮畢令如

羅附松更使以膠投漆俾從秋賦首出門牆顯示輩流別加援引且古人之慕元禮纔獲御車學者之師仲舒未曾識面以斯修省莫有比倫永言遭逢得謂卓絶粤國朝之設科待士較文取人往歲主司則斷於獨鑒近時公道則採自衆稱由是重望朝賢有名先達得以主張斯道梯級將來至若有負兼才且非所業或文章而稱詞賦或律韻而譚古風猶自彼唱此傳影隨響答其況專功與善本面說人夕若校書先輩鳳藻稟天鴻名傑俗今時賈馬昔日班張猶在場中多士便瞻於咳唾既行天上一言何啻於

興衰當以調啞使鳴吹寒令暖伏自歸寧滕下駐跡江干白日思惟中宵起坐既名爲得路當别議感恩況縁家遯東閩路遙北闕一迴逐計數載違親頃者累繕蕪詞歷投碩匠或蒙開口少値動心以此鼓勇無門自疑不暇今則從大藩之賓榻得當代之主人豁如釋氏之破迷醒若神醫之愈疾一家相賀舉目增輝進取有茲肺肝可察伏以上京迢遞難於獻歲支離須俟新春方議假道進發芸馨酷烈連幄清虛䀨陪侍於遊從今綿隔於煙水别無言語併陳於殷浩函中空有夢魂常遶於燕昭臺下

第二啟

滔伏念希逸知名於靈運不作門人左思擅價於士安非爲弟子雖則清風凛若懿範昭然得將爲千古高譚未免是一時閑事翻思到此因敢形言滔貲持淺無塵觸門仞遽竊披沙之諭爰蒙析簡之知事實驚時榮將越望而又謂前賢之末至垂厚意以特殊將令别議依投用堅恩德資今日顧憐之旨作它時汲引之由苟開如此之懷豈是偶然之事赫赫昭代鏘鏘衆人榮持喆匠之發揮薦向良時而角逐則何患龍宫之杳杳何憂蟾月之高高足以雪

曩歲之煙沉愜張彌剌壯平生之意氣棄擲終繻如此若不激切擎邱凄涼誓劍豈謂修文學古何名勵節砥躬伏自虔侍清塵仰叨殊遇未嘗一夕不將心禱於神明縱極千言難以筆書於丹赤攀謝感激罔知所容

與楊狀頭贊圖啟

滔驟持末學遽竊殊知伏自豫章數句溢浦一路扃旅舍而夜唯假寐逐征帆而日但沾衣蓋以虔戴遭逢仰思情旨先輩主中興之文學作來者之著龜伏蒙採涩所業異於等倫憫滔所舉困於曩昔大張金口精發瑤函且午火

燒空一陰司月西泉石或病乎炎毒處城池而奈彼鬱蒸況土風則竹屋玲瓏烟水則葉舟蕩漾纔曉而烏光赫透欲風而魚沫腥飄雖付於醴酒酕醄或亡坏混又屬其羽書重疊時觸高明誠知不乏餘波爭奈罕聞暇日豈可更抽祕思別運眞蹤每摛一幅之霞牋咸滴千痕之雨汗雖才高倚馬曾無起草之詞而字悉如蠅幾若生胝之筆未知單賤何補生成賁行而便自金丹舉步而即昇雲漢矧復公言私論要訣神方一一指蹤頭頭傳授將克周於頂踵俾無失於毫釐以此推恩而前古所稀以此行道而方

今誰比士林名路一朝有知己如斯白日青天萬世唯子孫爲誓下情無任感恩泣淚悚謝之至

代鄭郎中上興道鄭相啟

伏念石甫受知於途中畯茂中言於堂下旣情非曩舊復地隔尊卑尚能感動至公遭逢殊禮而某神資所向天受其時獲曠代之因依得千年之幸會豈可永緘丹赤上負陶鈞伏惟相公特降恩慈俯垂惻隱昔年羽化曾陪鸎谷之春今日雲飛俄隔鳳池之路信鶴雞之果異諒牛驥之終懸徒增倚玉之榮幾積續貂之媿況相公負英才而作

清資豈是常情諒非小事伏自榮叨幞被牽竊含香未嘗一夕暫安片時不感常若千鈞之在項每將孤劍以誓誠但以有地受恩無門瀝懇只聘高車而激切空持儆篙以屏營淚則氿瀾心唯恐悚瞻風拜賜對景懷仁涸彼言泉固申陳而未盡託於筆札豈寫載以能周攀謝兢惶罔知所措

代鄭郎中上令狐相啟

某今月四日轉授刑部郎中伏蒙相公仁恩特賜寵誨事從非次言異常倫感激兢惶進退失措伏以某材非可採

藝不足稱出自門牆樹爲梯級纔榮地部復陟秋曹持鷁
鷁決起之姿到鸑鷟曾棲之地相公憐其拙滯忽此騫翔
疊降恩輝薦畱手筆指今忝幸敘昔經過始者九遷曾假
虞邦之道向來一字爰垂魯史之褒義極生成彩逾丹雘
拜窺垂露跪捧隆私汗浹背流淚盈眥下未知順風弱力
撮土微形獲參一日之高蹤何報千鈞之重意唯謹緘於
篋笥常誇向於縉紳爲官路之遭逢作仕流之卓異攀謝
懇切不任下情